



RUTA PARA LA ARMONIZACIÓN DE LA ESTRATEGIA DE EDUCACIÓN INICIAL “SOMOS VIOLIN Y FUGA AFROPORTEJADEÑOS” CON LOS PEI.



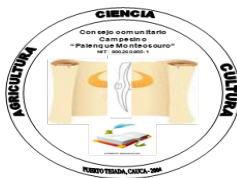
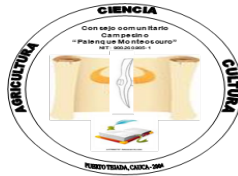


TABLA DE CONTENIDO

INTRODUCCIÓN	3
1. RUTA DE ARMONIZACIÓN	3
2. DESARROLLO Y LOGISTICA DE LOS ENCUENTROS DE ARMONIZACIÓN	6
2.1. PRIMER ENCUENTRO DE ARMONIZACIÓN	7
2.2. SEGUNDO ENCUENTRO DE ARMONIZACIÓN	9
2.3. TERCER ENCUENTRO DE ARMONIZACIÓN	¡ERROR! MARCADOR NO DEFINIDO.
3. IMPLEMENTACIÓN DE LA ESTRATEGIA."SOMOS VIOLIN Y FUGA AFROPORTEJADEÑA"	10
3.1. VISITAS DE OBSERVACIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO.	11
3.2. VISITAS DE SUPERVISIÓN	11
4. ELEMENTOS DE LA DOTACION	11
5. ANEXOS.....	14



Introducción

El documento “Ruta para la armonización de la estrategia de educación inicial “Somos Violín y fuga Afroportejaños” corresponde al momento 2 del componente de fortalecimiento.

A continuación, se presenta la ruta de armonización para integrar la estrategia de educación inicial "Somos Violín y Fuga Afroportejaños" con el Proyecto Educativo Afro (PEA), en cumplimiento del Decreto Municipal No. 33 del 25 de mayo de 2021, que declara a Puerto Tejada como municipio etnoeducador. Esto se realiza en concordancia con el Decreto Gubernamental No. 0878 del 6 de diciembre de 2021, que caracteriza a los Establecimientos Educativos como AFROS, incluyendo los centros educativos rurales y dispersos del municipio, como se detalla en el cuadro anexo del decreto.

0878-12-2021				
MUNICIPIO	ESTABLECIMIENTO EDUCATIVO	CODIGO DANE SEDE PRINCIPAL	SEDE EDUCATIVA	CODIGO DANE SEDE
PATIA	I.E. DE DESARROLLO RURAL EL ESTRECHO	219532001252	CAJONES	219532000531
PATIA	I.E. DE DESARROLLO RURAL EL ESTRECHO	219532001252	EL ESTRECHO	219532000159
PATIA	I.E. DE DESARROLLO RURAL EL ESTRECHO	219532001252	EL JUNCAL	219532000108
PATIA	I.E. DE DESARROLLO RURAL EL ESTRECHO	219532001252	EL PUNO	219532000141
PATIA	I.E. DE DESARROLLO RURAL EL ESTRECHO	219532001252	EL TUNO	219532000566
PATIA	I.E. DE DESARROLLO RURAL EL ESTRECHO	219532001252	LA BARCA	219532001511
PATIA	I.E. DE DESARROLLO RURAL EL ESTRECHO	219532001252	LA MANGUITA	219532000612
PATIA	I.E. DE DESARROLLO RURAL EL ESTRECHO	219532001252	MULALO	219532001546
PATIA	I.E. DOS RIOS	219532001155	DOS RIOS (sede principal)	219532001155
PATIA	I.E. DOS RIOS	219532001155	PAULVERGE	219532000239
PATIA	I.E. LA FONDA	219532001176	LA FONDA (sede principal)	219532001176
PATIA	I.E. LA FONDA	219532001176	GUANIMAL	219532000779
PATIA	I.E. LA FONDA	219532001176	LAS TALLAS	219532000130
PATIA	I.E. LA FONDA	219532001176	PENA ROSA	219532001168
PATIA	I.E. LA FONDA	219532001176	SAHADO	219532000184
PATIA	I.E.A. CAMILO TORRES	219532000434	CAMILLO TORRES (sede principal)	219532000434
PATIA	I.E.A. CAMILO TORRES	219532000434	EL HOYO	219532000132
PATIA	I.E.A. CAMILO TORRES	219532000434	EL TRIUNFO	219532000040
PATIA	I.E.A. CAMILO TORRES	219532000434	LA PAULA	219532000011
PATIA	I.E.A. CAMILO TORRES	219532000434	MITA EL SALADITO	219532000914
PATIA	I.E.A. CAMILO TORRES	219532000434	SACAMAYES	219532000086
PATIA	I.E.A. CAMILO TORRES	219532000434	TABLONCITO	219532000832
PUERTO TEJADA	C.E. LAS BRILLAS	219573000082	LAS BRILLAS (sede principal)	219573000082
PUERTO TEJADA	C.E. LAS BRILLAS	219573000082	GUINQUE	219573000071
PUERTO TEJADA	C.E. PERICO NEGRO	219573000058	PERICO NEGRO N° 1 (sede principal)	219573000058
PUERTO TEJADA	C.E. PERICO NEGRO	219573000058	PERICO NEGRO	219573000058
PUERTO TEJADA	C.E. SAN CARLOS	219573000180	SAN CARLOS (sede principal)	219573000180
PUERTO TEJADA	C.E. SAN CARLOS	219573000180	BORCAS DEL PAUL	219573000188
PUERTO TEJADA	C.E. SAN CARLOS	219573000180	CORRAL CARA	219573000098
PUERTO TEJADA	C.E. JUANITA RICO	219573000181	JUANITA RICO (sede principal)	219573000181
PUERTO TEJADA	C.E. JUANITA RICO	219573000181	NELO EL VIEJO	219573000171

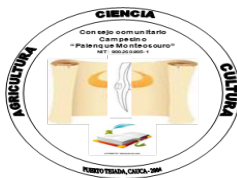
En la ruta de armonización, es esencial considerar la importancia de los procesos etnoeducativos y su estrecha relación con la estrategia “Somos Violín y Fuga Afroportejaña”. Esto debe estar en línea con los postulados jurídico-legales emitidos por el Ministerio de Educación Nacional (MEN) para la educación de grupos étnicos, tal como se establece en el Decreto 804 de 1995.

En este sentido, el Artículo 1º del decreto mencionado enfatiza que la educación para grupos étnicos es parte del servicio público educativo, basado en la colaboración comunitaria para:

Intercambiar saberes y vivencias.

Mantener, recrear y desarrollar un proyecto de vida acorde con la cultura, lengua, tradiciones y fueros propios y autóctonos.

Cra 20 # 16 – 40 Centro comercial Veracruz oficina 05 / Puerto Tejada Cel: 3147035325, consejomonteoscur@gmail.com



Esta consideración es fundamental para la armonización efectiva de la estrategia con los Proyectos Educativos Afro (PEA).

Mediante este proceso de armonización de la estrategia de educación inicial “Somos Violín y Fuga Afroportejadeña”, buscamos garantizar la incorporación de elementos distintivos de nuestro grupo étnico en el diseño y aplicación de la estrategia.

La música, por ejemplo, adquiere un significado único en nuestra cultura. El violín en ritmo de fuga evoca una carga de emancipación y resistencia que es esencial transmitir a nuestros niños y niñas. Por lo tanto, es crucial que internalicen esta herencia cultural en su proceso de enseñanza-aprendizaje, fortaleciendo su identidad etnocultural desde:

- El ser: reconociendo su pertenencia a la cultura Afroportejadeña.
- El hacer: aplicando sus conocimientos y habilidades en contexto.
- El conocer: comprendiendo el significado profundo de sus tradiciones.
- El fortalecimiento de su identidad etnocultural: afirmándose en su historia y legado.

En el desarrollo de la ruta, analizaremos cómo integrar en nuestro modelo educativo actual, basado en la escuela nueva, una estrategia innovadora que combina ritmos y sonidos en el proceso de enseñanza-aprendizaje, mediante la Red Potencializadora que tiene presente tres Pirrongas, a saber: Pirronga uno Identidad y autonomía, Pirronga dos comunicación y expresión, Pirronga tres exploración y experimentación. Esta implementación se llevará a cabo en diversos espacios de socialización.

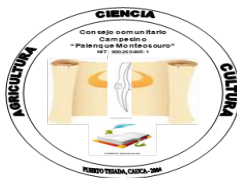
La efectiva internalización de esta estrategia requiere el compromiso y colaboración de:

- Docentes.
- Familias.
- Liderazgos locales
- Organizaciones y consejos comunitarios municipales

De esta manera, aseguraremos una implementación integral y sostenible de la estrategia en el territorio.

Beneficios de la propuesta

- Fortalecimiento de la identidad cultural: A través de la música y la danza, los niños y niñas podrán conectarse con sus raíces y desarrollar un sentido de pertenencia a su comunidad.
- Desarrollo integral: La propuesta busca abordar los aspectos biológico, cognoscitivo, sicomotriz, socio-afectivo y espiritual de los niños y niñas.
- Participación comunitaria: La construcción participativa de la propuesta garantiza la involucración activa de las comunidades rurales y la apropiación de la estrategia.



1. RUTA DE ARMONIZACIÓN

Se proponen 5 fases estructurantes para la ruta de armonización que se realizarán mediante mínimo 2 (dos) encuentros de armonización con la comunidad educativa de los establecimientos educativos focalizados que se relacionan a continuación:

Establecimiento Educativo	Sede Educativa
C.E. PERICO NEGRO	PERICO NEGRO N° 1 (sede principal)
	LOS BANCOS
C.E. LAS BRISAS	LAS BRISAS (sede principal)
	GUENGUE
C.E. ZANJON RICO	ZANJON RICO (sede principal)
	NUEVO MEXICO
C.E. SAN CARLOS	SAN CARLOS (sede principal)

Las fases que se desarrollarán dentro de la propuesta de armonización son las siguientes:

FASE 1. Recopilación y Lectura de los PEI.

Se hará lectura del PEI de cada uno de los establecimientos educativos, junto con los directivos docentes y docentes alrededor de cuatro componentes:

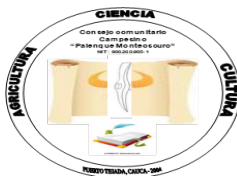
- Caracterización étnica del establecimiento educativo.
- Espacio administrativo y de gestión.
- Espacio pedagógico
- Espacio conceptual afro

Que permita visibilizar los cambios o reflexiones que se deben llevar a cabo en el PEI con relación la estrategia “Somos Violín y Fuga Afroportejaños”

FASE 2. Armonización del PEI con el sistema Etnoeducativo.

Se pretende analizar la normatividad que tanto la secretaria de educación como el Ministerio de educación han establecido para la resignificación de los Proyectos educativos institucionales (PEI) a Proyectos Educativos Afro.(PEA) y cómo la estrategia “Somo Violín

Cra 20 # 16 – 40 Centro comercial Veracruz oficina 05 / Puerto Tejada Cel: 3147035325, consejomonteoscuro@gmail.com



y Fuga Afroportejadeños” aporta a su desarrollo.

FASE 3. Análisis del componente de la gestión Académica.

En esta fase, se hará una revisión de la gestión académica que plantea las instituciones educativas en los PEI, para desde ahí, aportar al trabajo pedagógico y curricular, teniendo en cuenta la red potencializadora de la estrategia, que responda a la construcción de identidad de las niñas y los niños Afroportejadeños.

FASE 4. Articulación y armonización del modelo pedagógico con la estrategia.

Se pretende articular el modelo pedagógico del establecimiento educativo, con la normatividad vigente en relación con lo etnoeducativo, que responda a las necesidades del contexto y se articule con la estrategia “Somos Violín y Fuga Afroportejadeños”

FASE 5. Validación de la estrategia en los Establecimientos Educativos rurales.

Este documento será sometido a validación por parte del Concejo Académico del establecimiento educativo, instancia encargada de evaluar el ajuste realizado al PEI con la incorporación de la estrategia “Somos Violín y Fuga Afroportejadeña”. Como proyección se espera que el documento sea enviado a la secretaría de educación para su respectiva revisión.

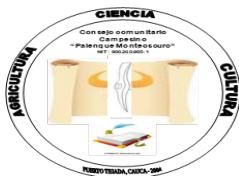
El resultado de esta armonización permitirá la implementación de la estrategia, y adicionalmente que a través de los Proyectos Educativos Comunitarios se avance en clave de trayectoria educativa completa, con pertinencia étnico-cultural de la comunidad negra del municipio de Puerto Tejada.

2. DESARROLLO Y LOGÍSTICA DE LOS ENCUENTROS DE ARMONIZACIÓN

Teniendo en cuenta las fases estipuladas anteriormente, a continuación, se presenta el desarrollo metodológico de esta armonización.

Primer encuentro de armonización responde a las fases 1,2,3

Segundo encuentro de armonización responde a las fases 4,5



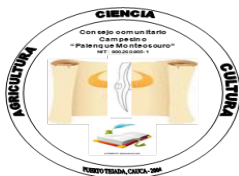
Encuentros	Establecimiento Educativo	Sede Educativa	Fechas
1. ENCUENTRO DE ARMONIZACION	C.E. PERICO NEGRO	PERICO NEGRO N° 1 (sede principal)	25/11/24
		LOS BANCOS	28/11/24
	C.E. LAS BRISAS	LAS BRISAS (sede principal)	29/11/24
		GUENGUE	
2. ENCUENTRO DE ARMONIZACION	C.E. ZANJON RICO	ZANJON RICO (sede principal)	2/12/24
		NUEVO MEXICO	3/12/24
	C.E. SAN CARLOS	SAN CARLOS (sede principal)	4/12/24
			5/12/24
			6/12/24

Es importante resaltar que estos espacios estarán liderados por el equipo de pedagogos, etnoeducador y dinamizadores culturales, quienes garantizaran que el fortalecimiento y armonización de la estrategia con los proyectos de las instituciones educativas, sea coherente con las prácticas propias e interculturales, que fueron identificadas participativamente con la comunidad en el 2023 y actual vigencia. Por lo tanto, los ajustes pedagógicos y curriculares que se realicen de la estrategia también deberán estar en concordancia con el contexto socio cultural de las comunidades rurales del municipio, y fortalecer la pervivencia de la identidad étnico-cultural de la comunidad negra de Puerto Tejada.

2.1. PRIMER ENCUENTRO DE ARMONIZACIÓN

Objetivo: Armonizar los proyectos educativos institucionales y la estrategia “Somos Violín y fuga afroportejadeña”, con el fin de constituirla como una herramienta pertinente para el fortalecimiento de la pervivencia de la identidad –étnico cultural.

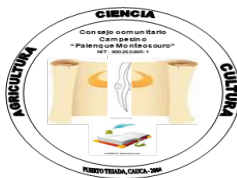
Cra 20 # 16 – 40 Centro comercial Veracruz oficina 05 / Puerto Tejada Cel: 3147035325, consejomonteoscuro@gmail.com



Participantes: directivos docentes, docentes de preescolar, representantes del Ministerio de Educación, Secretaría de Educación Municipal, Secretaría de Educación departamental.

Tiempo	Desarrollo de la Actividad	Responsables	Recursos
8:00 am 8:30 am	Se dará la bienvenida y realizará la oración a los participantes y se socializarán los objetivos del encuentro.	Equipo técnico del consejo comunitario palenque Monte Oscuro	Listado de asistencia.
8:30 am 10:30 am	<p>Se dividirá a los asistentes en cinco subgrupos en cada uno estará de apoyo un integrante del equipo dinamizador de la estrategia para brindar el acompañamiento necesario en relación al ejercicio.</p> <p>Se iniciará con la lectura y análisis a partir de la metodología AIP (Acción –Investigación– Acción) y la etnografía como métodos de investigación y se les presentará un cuadro con los componentes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Caracterización étnica del establecimiento educativo. • Espacio administrativo y de gestión. • Espacio pedagógico • Espacio conceptual afro <p>Para que desde ahí identifiquen los elementos se deben modificar.</p> <p>Así mismo, se identificará de acuerdo a la normatividad establecida que elementos hay que articular en relación con la identidad afrocolombiana.</p>	Equipo técnico del consejo comunitario palenque Monte Oscuro	PEI de cada uno de los centros educativos. Que se solicitarán días antes de la sesión. En total 4 PEI Cuadernillos con la ficha técnica.
10:30am 11:00am	Receso – refrigerio	Equipo técnico del consejo comunitario	Refrigerios

Cra 20 # 16 – 40 Centro comercial Veracruz oficina 05 / Puerto Tejada Cel: 3147035325, consejomonteoscuro@gmail.com



		palenque Monte Oscuro	
11:00am 12:00 pm	Se retoma la sesión, identificando los avances por componentes de cada uno de los grupos y se atenderán las preguntas que surjan.	Equipo técnico del consejo comunitario palenque Monte Oscuro	Diario de campo grabación en audio.
12:00pm 12:30 pm	Se cerrará la sesión y se promoverá unos acuerdos con el equipo de gestión, equipo directivo, docentes, directivos docentes, para avanzar en la armonización y articulación de la estrategia , alrededor de los componentes del PEI. Se cierra la sesión agradeciendo a los asistentes la participación.	Equipo técnico del consejo comunitario palenque Monte Oscuro	evidencia fotográfica

2.2. SEGUNDO ENCUENTRO DE ARMONIZACIÓN

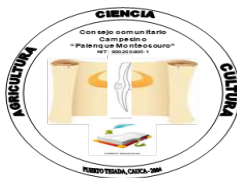
El segundo encuentro de armonización con los 4 establecimientos educativos, C.E. Perico Negro; C.E. Las Brisas; C.E. Zanjón Rico; C.E. San Carlos, se describen a continuación:

Objetivo: Orientar la armonización del PEI y la estrategia Somos Violín y Fuga Afroportejadeña.

Participantes: directivos docentes, docentes de preescolar, representantes del Ministerio de Educación, Secretaría de Educación Municipal, Secretaría de Educación departamental.

Tiempo	Desarrollo de la Actividad	Responsables	Recursos
8:00 am 8:30 am	Saludo, oración Presentación del equipo	Equipo técnico del Consejo Comunitario Campesino	Listado de asistencia.

Cra 20 # 16 – 40 Centro comercial Veracruz oficina 05 / Puerto Tejada Cel: 3147035325, consejomonteoscuro@gmail.com



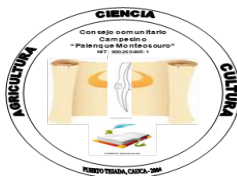
		Palenque Monte Oscuro.	
8:30 am 10:30 am	Se presentarán algunas experiencias exitosas de líderes y lideresas que tiene que ver con la identidad afrocolombiano, para que sean inspiradoras y desde ahí, se piense en ese proceso de armonización del PEI al PEA.	Equipo técnico del Consejo Comunitario Campesino Palenque Monte Oscuro.	
10:30am	Receso – refrigerio	Equipo técnico del Consejo Comunitario Campesino Palenque Monte Oscuro.	Refrigerios
11:00am 12:00 pm	Presentación de la ruta de armonización de la estrategia y los proyectos educativos. Presentación de la ruta potencializadora que evidencia lo que debe pasar en la educación inicial, en los procesos curriculares desde la identidad afrocaucana. Armonización del paso del PEI al PEA.	Equipo técnico del Consejo Comunitario Campesino Palenque Monte Oscuro.	Diario de campo grabación en audio.
12:00pm 12:30 pm	Almuerzo Cierre de la sesión, evaluando los avances logrados.	Equipo técnico del Consejo Comunitario Campesino Palenque Monte Oscuro.	

3. IMPLEMENTACIÓN DE LA ESTRATEGIA. "SOMOS VIOLIN Y FUGA AFROPORTEJADENA 2025.

Teniendo en cuenta que la propuesta de educación inicial afro requiere un proceso mucho más estructurado y sistemático, se propone una implementación piloto en el 2025.

A continuación, se expone algunos elementos que se tendría presente.

Cra 20 # 16 – 40 Centro comercial Veracruz oficina 05 / Puerto Tejada Cel: 3147035325, consejomonteoscuro@gmail.com



Es importante aclarar que se realizarán los desplazamientos a las instituciones educativas donde se realizarán las mesas de trabajo con toda la comunidad educativa para socializar como se hará la implementación y desarrollo de la ruta de acuerdo a la armonización acertada entre el PEI y la Estrategias Somos Violín y Fuga, Afroportejadeña.

Objetivo: Implementar la estrategia "somos violín y fuga" en los establecimientos educativos caracterizados afro, ubicados en el Municipio Puerto Tejada.

Implementación de la estrategia. "Somos Violín y Fuga Afroportejadeña". Se realizará acompañamiento en contexto, desde la observación, supervisión y retroalimentación. Esta fase se desarrollará con el objeto de acompañar de manera cercana el desarrollo de la estrategia "Somos Violín y Fuga Afroportejadeña" donde se realizarán visitas de observación en contexto en los diferentes centros educativos para fortalecer el ejercicio de aplicación de los procesos de la estrategia y de manera asertiva hacer la práctica innovadora y asertiva de la implementación de la Red Potencializadora con todos los niños y las niñas de cada centro educativo. En tal sentido se realizarán:

3.1. Visitas de observación y acompañamiento.

- Se realiza una cada mes, estos serán espacios de encuentro para compartir experiencias y hacer una valoración de la implementación de la experiencia. Estas visitas se desarrollarán con el talento humano que acompañe a los niños y las niñas, tendrá una duración de un día, se identificarán las fortalezas, necesidades de mejora y aspectos a enriquecer de la estrategia, desde el componente pedagógico de la misma.

3.2. Visitas de supervisión

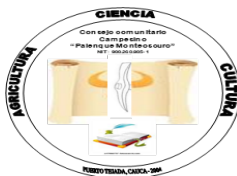
- Estas visitas se deberán realizar a partir de la vigencia 2025 por parte de los entes territoriales y del concejo comunitaria para verificar la aplicación de la estrategia y el uso del material entregado y con ello, fortalecer y mejorar en términos de calidad y pertinencia.

Es importante mencionar que al finalizar los encuentros de armonización 2024 se realizará la entrega de dotación para la implementación de la estrategia "Somos Violín y Fuga" en los establecimientos educativos caracterizados afro, ubicados en el municipio de Puerto Tejada.

4. ELEMENTOS DE LA DOTACION

Para dotar a los establecimientos educativos de los instrumentos que propone la estrategia, se hará una concertación con la comunidad educativa para ver la pertinencia de estos y la manera como se entregaran en cada uno de las cuatro centros educativos, a fin de que tengan por lo menos uno o dos elementos centrales para el fortalecimiento y la apropiación

*Cra 20 # 16 – 40 Centro comercial Veracruz oficina 05 / Puerto Tejada Cel: 3147035325,
consejomonteoscuro@gmail.com*



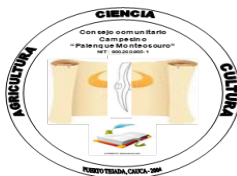
de la estrategia. Todo esto con el fin, de que los establecimientos educativos tengan la dotación, materiales y recursos pedagógicos que les permita implementar la estrategia.

Se llevará a cabo un proceso de concertación con los directivos docentes, docentes, familias y comunidades de la zona rural para la definición de la dotación y los materiales didácticos y pedagógicos que serán entregados a los establecimientos educativos a través de formato oficial firmado y se remitirá copia de la entrega a las secretarías de educación departamental y Municipal. Esta entrega que se realizará con la presencia de la comunidad educativa y social representada en los presidentes de juntas, adicionalmente se invitará al evento a la secretaria de cultura municipal, para que brinden apoyo a los establecimientos educativos en la implementación permanente de la estrategia, facilitando monitores culturales de apoyo en la implementación de esta.

Se entregaran:

- 8 violines para entregar dos por centro educativo de la zona rural y rural dispersa.
- 4 cununos uno para cada centro educativo de la zona rural y rural dispersa.

En este encuentro final se realizarán Muestras artísticas del toque de un niño armonizando con el violín y otros bailando la fuga los elementos y la importancia de estos más se define con ellos Qué elementos de los que necesitan se tienen en la institución poner en conocimiento articulación con la secretaría de cultura para gestionar el apoyo de monitores culturales que realicen acompañamiento.

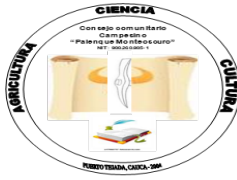


5. BIBLIOGRAFIA

- Socializar Decreto No. 33 de mayo 25 de 2021 declara a Puerto Tejada, como municipio Etnoeducador.

- Socializar el Decreto 0878 de diciembre 6 de 2021 – Caracterización EE. AFROS.
- Referentes técnicos para la educación inicial en el marco de la atención integral. Bases curriculares para la educación inicial. Ministerio de Educación nacional. Gobierno de Colombia. (2017).
- Decreto 1411 del 29 de julio de 2022
Ley 1804 de 2016. República de Colombia.
- Díaz, A. (2007). Armonización curricular en la educación superior. Educare. Vol. X. N° 1. 2007. pp. 13 – 28. Recuperado de file:///C:/Users/epita/Downloads/1308-Article%20Text-42940-1-10-20190430.pdf
- Acompañamiento a los ciclos de vida. Ministerio de Educación Nacional. Gobierno de Colombia (2018).

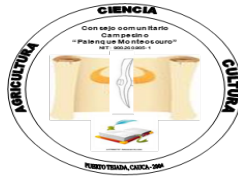
Manual del Tutor. Modelo de
acompañamiento pedagógico situado MÁS (+) ÉTNICO



6. ANEXOS.

A continuación, se citan los anexos que han sido utilizados en el marco de la ejecución del proceso, Estos han sido incluidos en el plan de acción donde pueden ser revisados.

1. Cuento “Niña Bonita” Autor Ana María Machado y Roxana Faride
2. Cuadro de análisis e integración entre el PEI y las estrategias de educación Inicial rural y rural dispersa somos violín y fuga afroportejadeña.



ANÁLISIS DE LOS PEI CON RELACION A LA RUTA DE ARMONIZACIÓN						
ELABORÓ: / MODIFICÓ:						
INSTITUCION EDUCATIVA:						
MUNICIPIO DE PUERTO TEJADA, CAUCA						
El centro educativo tiene construido el documento del Proyecto Educativo Institucional (PEI) desde						
Espacio	Ruta	Estado si () No describir	Relacion con la estrategia "somos violín y fuga afrotejadense"	Acciones a desarrollar	tiempos	responsabl es
1. CARACTER IZACION ETNICA DEL CENTRO EDUCATIV O	• Revisión general del PEI, identificación de aspectos claves de la línea(s) Etnoeducativa(s) a las que están vinculada la					
	Identidad cultural (Población étnica, identidad cultural/ go étnico, espacios Arquitectónicos y geográficos de interés étnico, tradición oral (Mitos, leyendas y narraciones.) Historias ancestrales, ritualidad, Ciclo lunar, finca tradicional, usos y costumbres, gastronomía, medicina tradicional expresiones artísticas), simbologías, fiestas patronales, expresiones artísticas, calendarios ecooculturales, cosmovisión.					
	CONCEPTOS DE HACER ETNOEDUCACIÓN EN TERRITORIOS AFROCAUCANO, AMBITOS MUNICIPAL, NACIONAL, DEPARTAMENTAL					
	CÓMO SE REFLEJA LA CULTURA AFROCOLOMBIANA EN EL CURRÍCULO					
2. ESPACIO ADMINISTR ATIVO Y DE GESTIÓN	Consejo comunitario, junta de acción comunal, espacios de participación comunitaria vinculadas con la I.E					
	Rol de las autoridades tradicionales/locales en el proceso administrativo.					
	Concepción general de la educación					
	Antecedentes de la educación afro					
	Antecedentes de nuestros procesos en la Educación					
	Concepción de la etnoeducación afrocaucana					
	Principios de la etnoeducación afrocaucana					
	Fundamentos jurídicos (educativos, legislación afro, género, convivencia y paz, inclusión).					
	Experiencias educativas significativas locales					
	Nuestro espacio etnopedagógico					
	Educación ancestral y Pedagogías propias.					
	Espacios de aprendizaje/ espacio educativo (territorio)					
	La transmisión de conocimientos: ciclo de vida, correlación ciclo de aprendizaje, niveles educativos y etapa de aprendizaje.					

